

# Dinamització del Consell de Cultura de Premià de Mar

Sessió d'avaluació 23 de març de 2010

*Impulsat per:*

*Amb el suport tècnic de:*



# INTRODUCCIÓ

El 23 de març de 2010 es va celebrar una sessió d'avaluació del Consell de Cultura de Premià de Mar. L'objectiu va ser la reflexió interna entre els seus membres per tal d'avaluar i millorar la seva implicació. La idea neix de la voluntat del departament de cultura de Premià de Mar de millorar el treball i la relació del consell consultiu del seu àmbit, donant-li un impuls però... cap a on? En aquesta sessió es van compartir les motivacions i les expectatives dels diferents membres assistents.

1

El disseny i moderació del debat es porten a terme amb el suport d'E1DOS Dinamització Social que elabora l'informe de resultats on es recullen les opinions i els debats protagonitzats .

El debat es va plantejar a partir de la definició d'elements positius i millorables de tres àmbits:

- Respecte el marc del Consell
- Respecte a la seva composició,
- Respecte al seu funcionament concret,

A partir de les aportacions fruit d'una primera reflexió individual es debat i aprofundeix en cada un dels temes.

## RECALL D'IDEES I DEBATS PER A LA MILLORA DEL CONSELL

### Respecte el marc del Consell

---

**Si el Consell... És creat per iniciativa municipal, el crea l'ajuntament i està dins la seva organització. Té un reglament de funcionament propi, que en defineix les funcions.**

#### Elements que valorem positivament:

---

- ✓ Que existeixi un Consell de Cultura.
- ✓ Existeix un contacte entre l'ajuntament i les entitats per reflexionar.
- ✓ La unitat que hi ha entre les entitats i el departament de Cultura.

- ✓ L'actitud de la regidoria en la relació amb les associacions.
- ✓ Veig que hi ha interès actualment amb la nova regidoria, d'unir una mica més les entitats culturals (esperem que no sigui només per les circumstàncies).
- ✓ El fet de fer aquesta reunió.
- ✓ Existeix un compromís polític, una voluntat de fer que les propostes es compleixin.

### Elements millorables:

2

- ✓ Cada persona que forma part del Consell ha de conèixer el Reglament i les funcions del Consell.
- ✓ Clarificar les funcions del consell, de manera que es compleixin.
- ✓ La meua entitat d'aquí no en treu res.

### A partir d'aquestes aportacions individuals el Consell debat i proposa:

- És compartida l'opinió que tant les persones que ara conformen el Consell de Cultura com les persones/entitats que s'incorporin noves, han de tenir un major coneixement del reglament i de les funcions del Consell. És una qüestió d'expectatives:
  - De saber què s'espera de tu i,
  - De saber què pots esperar de la teva implicació.

Si no ajusten les seves expectatives, les persones que formen part del Consell (ajuntament, entitats i persones a títol individual), es poden frustrar.

- Cal clarificar les funcions que ha de tenir el Consell i fer el possible, entre tothom, per a què aquestes funcions es mantinguin i compleixin.
- S'obre un cert debat sobre els beneficis particulars que poden treure les entitats de formar part del Consell. Es desenvolupa al final del debat quan entrem a concretar les possibles funcions que hauria de tenir aquest òrgan de participació i el difícil equilibri entre les necessitats particulars d'una entitat i la seva participació en un espai de debat on hi ha moltes entitats d'àmbits diferents amb necessitats particulars diferents.

## Respecte a la composició del Consell

---

**El Consell... procura ser representatiu de tots els sectors de la població: hi participen, cadascú des de la seva responsabilitat, representats de l'ajuntament, d'entitats i col·lectius, persones individuals.**

3

### Elements que valorem positivament:

---

- ✓ La composició del grup: diversitat, pluralitat, complexitat...
- ✓ Interactuar amb les altres associacions culturals.

### Elements millorables:

---

- ✓ No estan totes les entitats; ha de ser més representativa.

Darrera del fet que no estiguin totes les entitats culturals del municipi es comenten diverses causes: entre elles, que no es coneix del tot què és i què fa el Consell, els problemes de funcionament que ha tingut i la pròpia manca d'interès per part de les entitats.

- Per resoldre-ho es proposa que es dinamitzin les properes convocatòries.  
Aquesta tasca l'han d'impulsar:
  - el departament de cultura convocant a les entitats membres,
  - les entitats que componen i assisteixen a les reunions motivant a les que no assisteixen.
- Tot depèn de l'interès de les entitats en venir i aportar.

- ✓ Tenir actualitzats els components de totes les entitats per rebre les convocatòries.

Una persona fa aquesta aportació arrel de la seva experiència. Segons comenta, la primera vegada que rep la carta de convocatòria és per la reunió d'avui. S'obre un debat sobre la responsabilitat que tenen les entitats en què aquesta comunicació funcioni ja que alguns/es presidents/es demanen que la carta s'envii a la seva adreça particular i no a la seu de l'entitat; altres entitats no comuniquen els canvis dels seus càrrecs i el departament no sempre s'assabenta de qui és el representant al Consell assignat per l'entitat:

- Es proposa que les entitats comuniquin els canvis de junta o de representant al departament (enviant l'acta de la reunió on s'aproven els nous càrrecs de la junta o bé en la que s'aprova qui és el representant de l'entitat al Consell de Cultura).
- Una persona també explica, des de la seva experiència personal, que cal explicar al següent president/a que l'entitat forma part del Consell i posar-la en antecedents (que és i que fa), fins i tot facilitar-li el reglament de funcionament del Consell.
- De qualsevol manera, és l'entitat qui hauria de comunicar qui vol que la representi al Consell.

Un altre debat sobre la composició, neix en el moment en què el grup és conscient que, a més de les entitats, formen part del Consell grups polítics municipals (només ha assistit el regidor de cultura) i persones a títol individual.

- La proposta de tenir actualitzades les dades de contacte dels membres servirà també per saber quantes persones conformen el 100% del Consell.

## Respecte al funcionament del Consell

---

**El Consell... és un grup de treball que realitza reunions periòdiques; en plenari o en comissions de treballs. Són consultius, propositius i d'informe preceptiu.**

### Elements millorables:

---

- ✓ Falta una definició clara de funcions i d'objectius, més enllà del reglament.

- Es comenta que cal que el Consell de Cultura de Premià de Mar defineixi les seves pròpies funcions. Més enllà de les funcions generals que li atorga el reglament, cal concretar en què es tradueixen, en quins resultats concrets.



- ✓ Falta constituir-se com a veritable equip de treball i organitzar-se com a tal.

Es parla de que falta cohesió de grup per treballar. “Fins ara, hem estat assistint com a espectadors a un Consell que ha estat principalment informatiu”. Tampoc des del departament és considera que ha estat còmode treballar en un espai que hauria de tenir més debat. La rutina, la deixadesa per part de les entitats, l’organització de l’espai i la por de l’ajuntament al silenci i què no hi hagués opinions per part dels i les participants, es troben darrera de la continuïtat d’aquesta situació.

- Es proposa deixar el format “teatre” i fer les reunions treballant al voltant d’una taula rodona en la que les persones es veuen les cares quan parlen.
- Es proposa combinar les reunions de plenari (on tots els membres són convocats) amb reunions més íntimes i més integradores. El tema de les comissions creades amb aquest objectiu es desenvolupa posteriorment.

- ✓ Fer més reunions.
- ✓ La periodicitat hauria de ser més regular.
- ✓ Tenir més reunions per poder parlar més dels temes (sobre la Festa de Sant Cristòfol, respectar el dia que toca).
- ✓ Crec que seria interessant fer més reunions i així crec que aniríem més bé.
- ✓ Reunions més sovint i veig que manquen entitats. Sembla que no hi ha interès i hi ha més entitats a Premià.
- ✓ Una freqüència de les reunions més seguides.

- Una persona, en veure el nombre d’aportacions en el sentit de fer més reunions, inicia el debat posant sobre la taula que, només el nombre de reunions no millorarà la situació.
- La sensació que comparteixen varies persones del grup és que el consell no s’ha engegat pròpiament en part perquè no “ens l’hem cregut” els i les participants. També, en part, perquè ningú sabia què ha de ser el Consell i què s’esperava d’ell.

S'enceta un cert debat sobre aquest tema i sobre si s'havien posat els canals necessaris per què es donés la situació desitjada de debat entre les entitats culturals. Es comenta que el propi consell és el canal que es va crear per a què això passés i pot ser el canal adequat.

- Es comenta que el Consell ha d'aprendre a funcionar de manera autònoma (sense necessitat de "ser convocats" per l'ajuntament) i a actuar tenint iniciativa. El Consell també pot demanar que l'ajuntament faci una convocatòria, les entitats definirien els temes dels que parlaria el Consell i l'ajuntament donaria suport en la convocatòria.
- A partir del comentari sobre la festa de Sant Cristòfol, es destaca un altre problema i és que el Consell no s'ha posicionat mai. No es sol anar més enllà de comentaris individuals per arribar a un acord de tothom o de la majoria. Algunes persones comparteixen que si a les reunions hi ha més debat, serà més fàcil recolzar una o altra opinió. Dependrà també de la voluntat d'opinar dels i les membres del Consell.

- ✓ Tenir una visió més global de la cultura del poble (no només cadascú del seu àmbit).
- ✓ El repartiment equitatiu entre les diverses festes al llarg de l'any.
- ✓ La coordinació d'actes al llarg de l'any.
- ✓ Agrupament de les associacions per fer actes culturals.
- ✓ Una vegada l'any, que cada entitat aquí representada doni informació a la resta de les activitats que duen a terme per poder opinar.

- D'una banda, es destaca la importància de que les entitats culturals es coneguin entre si i el que fan.
- Una altra persona, remarca que cal que a més es coordinin perquè no coincideixin els actes que fan. Es proposa que un cop l'any, cada entitat podria explicar que fa i el que té planificat fer.
- Des del departament s'explica que quan alguna vegada una entitat ha proposat una activitat en la data en la que ja hi havia una activitat d'una altra entitat, el departament ha informat. No obstant això, cap de les entitats va canviar la data.



- Una altra part de les persones assistents, defensa que cal millorar el consell en el sentit que les entitats treballin des d'una visió més global i estratègica reflexionant més enllà de la pròpia entitat i en clau de futur. Tot i que creuen interessant que les entitats culturals es coneguin i coneguin que fan, no estan d'acord en anar més enllà per tres raons:
  - Perquè cada entitat és autònoma: “la funció del Consell no hauria de ser entrar en el marc de l'entitat”.
  - Perquè és complicat que arribi a passar que les entitats es posin d'acord i cap activitat es solapi i perquè no totes les entitats són capaces de planificar les activitats de tot l'any.
  - Perquè no és funció del Consell entrar en tasques tan concretes i es proposa “pot ser feina del Consell crear una forma de millorar l'organització i coordinació d'activitats” però no és feina del Consell executar-la.

Des d'aquesta visió, el consell ha de parlar sobre: Quin poble volem culturalment parlant? Hauria de marcar tendències de canvi. Donar una perspectiva. Aquesta persona té la sensació que la cultura ara, sembla una suma d'activitats.

Es proposa que caldria primer fer una sessió per començar amb la visió general i pensar Com estem culturalment a Premià de Mar?.

L'ajuntament també ha de seguir informant com feia fins ara.

- Arribats en el punt en el que, de manera global, hi ha dues visions sobre quina és la funció del Consell, es comenta l'existència de les comissions que podrien fer tasques més concretes. Aquestes es veuen com un espai de treball més operatiu, on es podrien tractar els temes “en forma de mini-junta”, que després es portarien al plenari del Consell.

Les comissions (amb el nom i la forma que caldria definir) podrien ser el lloc on parlessin les persones interessades en un tema. Parlat i treballat el tema en qüestió, caldria que aquesta comissió expliqués al plenari del consell les seves conclusions o el treball desenvolupat.

- Les sis comissions que es van crear en el seu moment per promoure la participació de les persones membres, es comenta que “van néixer mortes”, “sense una definició general” del que havien de ser, sense un tema.
- Si en el futur s'ha de crear una comissió “ha de tenir una tasca a fer”.
- “El Consell s'hauria de marcar fites, parlar-ne, arribar a una conclusió i

# ACORDS EN FINALITZAR LA SESSIÓ

Al final de la sessió es torna a recordar que l'objectiu del debat era començar la revitalització del consell des d'un certa d'avaluació del funcionament del consell i de les causes d'aquest funcionament.

8

Es prenen una sèrie de compromisos en el sentit d'avançar en la reflexió:

- Els i les assistents a la sessió s'emporten una còpia del reglament de funcionament del consell.
- S'enviarà aquest informe que intenta recollir els debats que s'han obert en la sessió i com s'han desenvolupat. Per a això, es van recopilar els correus electrònics dels membres del consell. Qui no en té, rebrà l'informe a través del correu postal.
- L'ajuntament també es compromet a passar informació referent als membres del consell: quines persones formen part, si representen a una entitat o grup polític... i les seves dades de contacte.
- Durant el mes següent a la recepció de la documentació, s'acceptaran aportacions, propostes o comentaris al reglament i/o a l'informe del debat desenvolupat.
- Al maig es tornarà a convocar el Consell de Cultura.

Es dona per tancada la sessió amb una valoració positiva del seu desenvolupament i de l'oportunitat que pot suposar.